

Per partecipare al corso è necessaria la prenotazione, dal lunedì al venerdì, dalle ore 10.00 alle ore 18.00. Verranno privilegiate le domande che garantiranno la frequenza a tutti gli incontri.

Tel. 0376/513513

mail: galleriapremio@comune.suzzara.mn.it

SEDE DEL CORSO

Galleria del Premio Suzzara
Via Don Bosco, 2/A - Suzzara (MN)

Immagine d'apertura: Particolare:

Dago Ousmane Ndiaye,

Femme-Terre, 2000

(Premio Suzzara 2002)

fotografia

100x70 cm.



Particolare da:

Trento Longaretti

Le modiste, 1952

olio su tela

150x99,5 cm

GALLERIA del PREMIO
Suzzara

Lavoro ad arte # 10

Femme-Terre

Il ciclo della vita

Laboratori espressivi con tecniche di
arte terapia al museo



Il Museo Galleria del Premio Suzzara svolge attività di didattica dell'arte secondo un progetto definito "**Galleriadarte**" prevalentemente con interventi rivolti alle scuole di ogni ordine e grado. Con **Lavoroadarte**, giunto al decimo anno, il Museo ha potenziato la propria offerta formativa organizzando attività di ricerca nell'ambito dell'arte terapia, disciplina che cerca di unire in modo armonico l'espressività personale, il gioco creativo e la comunicazione con gli altri attraverso il lavoro di gruppo. Il titolo **Lavoroadarte** è un evidente richiamo all'identità del nostro Museo che, a partire dal dopoguerra, sul rapporto tra arte e lavoro ha costruito la propria collezione; vuole inoltre indicare un percorso laboratoriale in cui, come scrive l'arteterapeuta Carlo Coppelli, "Si scoprono regole, si manifestano dubbi e certezze, si cercano nuove soluzioni, si percepiscono i propri limiti e le proprie potenzialità". I laboratori proposti attraverso tecniche di arte terapia a mediazione iconografica, utilizzeranno le suggestioni provenienti dalle opere e dall'archivio della Galleria per rielaborare in chiave personale e di gruppo, i temi individuati per questo nuovo ciclo di incontri dal titolo **Femme- Terre: il ciclo della vita**. Dalla notte dei tempi i miti degli uomini e delle donne nei campi ci narrano di scenari ancestrali in cui la Madre Terra generò la Natura e gli stessi uomini e donne. La Terra era vista come un essere umano e ancora oggi continua a vivere, anche se è stata trasformata e non è più possibile vederla nella sua forma autentica. Ha gambe, braccia, una testa, un cuore, carne, ossa e sangue. Il suolo è la sua pelle, gli alberi e le piante i suoi capelli, le rocce le sue ossa e il vento il suo respiro.



Odinea Pamici
Pranzo di nozze, 2003
Damasco, cera, legno
190x350 cm

Lavoroadarte # 10



Particolare da:
Debora Hirsch
Generata, non creata, 2000
(Premio Suzzara 2000),
olio su tela
200x70 cm

Programma:

INCONTRI:

1° incontro:

venerdì 11 maggio 2018
ore 15.00 - 18.00

2° incontro:

venerdì 18 maggio 2018
ore 15.00 - 18.00

3° incontro:

venerdì 25 maggio 2018
ore 15.00 - 18.00

4° incontro:

venerdì 1 giugno 2018
ore 15.00 - 18.00

5° incontro:

venerdì 8 giugno 2018
ore 15.00 - 18.00

Conduttrice del corso:

Chiara Beschin : arteterapeuta.

con la collaborazione di:

Luigi Curcio: operatore di didattica dell'arte presso la Galleria del Premio Suzzara, arteterapeuta.

Marco Panizza: Conservatore della Galleria del Premio Suzzara.